

## REGULAMIN

### Regulamin uczestnictwa w kursach Letniej Akademii Śpiewu oraz w Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym Impressio Art - zwany dalej REGULAMINEM.

Letnia Akademia Śpiewu oraz Ogólnopolski Konkurs Wokalny Impressio Art są imprezami cyklicznymi organizowanymi przez Impressio Art Management prof. Bożeny Harasimowicz. Siedziba firmy mieści się w Sopocie przy ul. Chopina 15/1. NIP: 585-100-14-10, REGON: 220741424

**Biuro Letniej Akademii Śpiewu** czynne jest sezonowo, wyłącznie w czasie trwania imprezy na terenie Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku, ul. Łąkowa 1-2, żółty budynek III p.

### ZAŁOŻENIA OGÓLNE REGULAMINU

1. Letnia Akademia Śpiewu (LAŚ), to forma kursów mistrzowskich i konkursu (dla chętnych). Mogą w niej uczestniczyć uczniowie szkół muzycznych II stopnia, specjalność - śpiew solowy, studenci i absolwenci wydziałów wokalnych i wokально - aktorskich polskich uczelni muzycznych posiadający obywatelstwo polskie lub [kartę pobytu](#) w Rzeczypospolitej Polskiej oraz osoby początkujące, po wcześniejszej konsultacji wokalne u prof. dr hab. Bożeny Harasimowicz, sprawdzającej warunki głosowe kandydata (Kurs Techniki Wokalnej).
2. Dopuszczalny wiek uczestników Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego Impressio Art - min.19 lat (data urodzenia), max. 32 lata (do ostatniego dnia przed trzydziestymi trzecimi urodzinami).
3. Zakres wiekowy dla uczestników Kursów Mistrzowskich Letniej Akademii Śpiewu, 19 - 35 lat.
4. Zakres wiekowy dla uczestników Kursu Wokalnego (bez dyplomu mistrzowskiego) lub Kursu Techniki Wokalnej (16 - 35 lat).
5. O tym, czy uczestnik otrzyma Dyplom Mistrzowski czy Dyplom ukończenia Kursu Wokalnego, decyduje pedagog prowadzący kurs.
6. Rejestracja kandydatów odbywa się wg kolejności napływających zgłoszeń. W przypadku braku wolnych miejsc we wskazanej przez kandydata klasie, Organizator wpisuje kandydata na listę rezerwową lub może zaproponować inną klasę śpiewu. Wskazane jest, by w formularzu zgłoszeniowym Kandydat wskazał pedagoga drugiego wyboru.
7. Rekrutacja kandydatów do udziału w kursach mistrzowskich LAŚ odbywa się poprzez wypełnienie i wysłanie **formularza zgłoszeniowego** umieszczonego na stronie Organizatora oraz dokonanie bezzwrotnej opłaty rejestracyjnej w terminie **7 dni** od daty otrzymania potwierdzenia przyjęcia zgłoszenia z biura Organizatora.
8. Lista przyjętych kandydatów oraz status ( w tym potwierdzenie wpłat) opublikowana jest na stronie Organizatora w zakładce - LISTA UCZESTNIKÓW.
9. Po dokonaniu opłaty rejestracyjnej Kandydat otrzymuje status Uczestnika Kursu / Kursu i Konkursu w zależności od wyboru rodzaju uczestnictwa. Na LIŚCIE UCZESTNIKÓW KURSU przy nazwisku pojawi się komunikat - REZERWACJA, a po wniesieniu pełnej opłaty za kurs wyświetli się status - POTWIERDZONY.

### PROGRAM EDUKACYJNY

1. Na program edukacyjny LAŚ składają się codzienne lekcje śpiewu solowego z wybranym przez

uczestnika pedagogiem (czas: 30 minut dziennie \*) z towarzyszeniem pianisty - korepetytora zapewnionego przez Organizatora oraz dwie próby z pianistą w dniu koncertu uczestników lub przesłuchań konkursowych, tzw. próba akustyczna (czas: 15 minut).

2. Organizator nie odpowiada za niestawienie się Uczestnika na lekcji śpiewu w wyznaczonej przez Organizatora lub pedagoga prowadzącego kurs godzinie. W takim wypadku lekcja przepada z winy Uczestnika.

3. Nabyte podczas kursów mistrzowskich umiejętności, wszyscy uczestnicy prezentują podczas koncertów (przesłuchań konkursowych) \*\* za wyjątkiem trzeciego koncertu (finału konkursu). Uczestniczą w nim już tylko i wyłącznie osoby, które w [karcie zgłoszenia](#) do LAŚ zaznaczą opcję - KONKURS i zakwalifikują się do finału.

4. Uczestnictwo w Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym Impresio Art jest równoznaczne z udziałem w LAŚ, tj. w **Kursie Mistrzowskim** w dowolnie wybranej klasie śpiewu.

\* Organizator dopuszcza zmianę czasu trwania lekcji.

\*\* o udziale uczestnika kursu w koncertach decyduje pedagog prowadzący w zależności od stopnia jego zaawansowania. W koncercie nie wezmą udziału uczestnicy Kursu Techniki Wokalnej. Uczestnicy kursów wykonują podczas koncertów w ramach I i II etapu konkursu po jednym utworze, natomiast uczestnicy konkursu wykonują program obowiązkowy w danym etapie.

## OPLATY I FAKTURY:

1. Cena za kurs jest zmienna i każdego roku jest na nowo publikowana w Informatorze LAŚ.

2. Opłatę za kurs dokonuje się przelewem bankowym na konto Organizatora podane w kontakcie na stronie [www.impressioart.pl](http://www.impressioart.pl)

3. Opłata za kurs może być dokonana jednorazowo (opłata rejestracyjna + dopłata za kurs) lub w dwóch ratach, z czego 200 zł (opłata rejestracyjna) jest opłatą rezerwującą miejsce w danej klasie i nie podlega zwrotowi. Druga rata - tzw. **dopłata do kursu** jest traktowana jak umowa cywilno - prawna i jej rozwiązanie wymaga formy pisemnej. Należy ją uiścić do dnia **30 czerwca br.** Zwrot kosztów dopłaty jest możliwy wyłącznie wtedy, gdy pisemna rezygnacja wpłynie do Organizatora w terminie do 14 dni roboczych (pn. - pt.) przed rozpoczęciem kursu (liczy się data stempla pocztowego lub data wpływu do sekretariatu drogą mailową). Po upływie tego terminu zwrot dopłaty do kursu nie jest możliwy.

4. Absencja na wyznaczonych zajęciach lub nie zgłoszenie rezygnacji z kursu w terminie **do 14 dni roboczych przed rozpoczęciem kursu lub w trakcie jego trwania**, niezależnie od przyczyny, nie zwalnia uczestnika z obowiązku **wniesienia pełnej opłaty za kurs.**

6. W przypadku ważnych, nieprzewidzianych zdarzeń losowych, wiarygodnie udokumentowanych, Organizator może wyrazić zgodę na rezygnację z kursu na dogodniejszych warunkach;

a) Rezygnacji dokonuje się w sposób pisemny;

b) Rezygnacja zostanie uznana tylko w uzasadnionym przypadku (nagły wypadek, choroba, zgon osoby bliskiej) i stosownie udokumentowanym (np. zwolnienie lekarskie)

c) Za osobę bliską uznaje się matkę, ojca, babcie, dziadka, siostrę, brata, dziecko.

d) w przypadku udokumentowanej choroby, która rozpoczęła się w trakcie trwania kursu, Organizator dokona częściowego zwrotu kosztów kursu z **dopłaty**, potrącając koszty za wykorzystane lekcje śpiewu. **Opłata rejestracyjna pozostaje bezzwrotna.**

7. Uczestnik, który dokonał pełnej opłaty za kurs otrzyma paragon lub fakturę (na życzenie).

8. Faktura wystawiana jest na podstawie dowodu wpłaty na nazwisko Uczestnika, w biurze Organizatora.

9. W przypadku zgubienia faktury możliwe jest wystawienie jej duplikatu.

10. Organizator dopuszcza prawo do zmiany stawki za kurs do 1 miesiąca przed rozpoczęciem kursu.

### **OBOWIĄZKI UCZESTNIKA KURSU:**

1. Na jeden tydzień przed planowanym rozpoczęciem zajęć Uczestnik zobowiązany jest do upewnienia się o terminie ich rozpoczęcia.

2. Warunkiem dopuszczenia Uczestnika do udziału w zajęciach jest:

a) przekazanie pracownikowi Organizatora podstawowych danych osobowych Uczestnika (tzn. imienia i nazwiska, telefonu kontaktowego, e-maila),

b) dokonanie opłaty za kurs w wysokości i terminie ustalonym przez Organizatora,

3. Uczestnik kursu zobowiązuje się do:

a) zaznajomienia się z treścią i przestrzeganiem postanowień niniejszego Regulaminu,

b) zapłacenia pełnej kwoty opłaty za kurs,

c) zachowywania się podczas zajęć w sposób zgodny z zasadami współżycia społecznego,

d) przestrzegania wszelkich przepisów porządkowych i BHP obowiązujących na terenie budynku, w którym odbywają się zajęcia, w tym do każdorazowego odnoszenia klucza od sali ćwiczeń do portierni.

4. Zabrania się wprowadzania na teren Letniej Akademii Śpiewu osób z zewnątrz, chyba że taka osoba dokonaiennej opłaty za udział w kursach w charakterze OBSERWATORA. Stawka dzienna podana jest w Informatorze i opublikowana jest na stronie internetowej Organizatora.

### **OBOWIĄZKI UCZESTNIKA KONKURSU:**

1. Osoba, która zdecydowała się wziąć udział w Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym Impresio Art zobowiązania jest do:

a) wyboru obowiązkowego programu na konkurs i przysłanie go na adres mailowy sekretariatu

b) przysłanie zdjęcia w dwóch formatach - jpg. i TIFF do folderu konkursu

**Niedostarczenie powyższych dwóch elementów w regulaminowym terminie, tj. do dnia 31 maja br. dyskwalifikuje kandydata z udziału w konkursie.**

### **PROGRAM ZAJĘĆ:**

Program uczestnika **Kursu Mistrzowskiego** jest dowolny, jednak powinien zawierać dwie pieśni, w tym jedną polskiego kompozytora oraz dwie arie lub duety operowe, operetkowe, musicalowe.

Osoby, które zadeklarują chęć uczestnictwa w **KONKURSIE** przygotowują program zamieszczony w INFORMATORZE KONKURSU.

### **KONCERT LAUREATÓW**

W koncercie finałowym Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego Impresio Art biorą udział tylko i wyłącznie wytypowani przez jury laureaci konkursu.

### **PEDAGODZY i JURY KONKURSU**

Jury konkursu składa się z pedagogów prowadzących kursy mistrzowskie w ramach danej edycji LAŚ

oraz jurorów niezależnych. Zwyczajowo jest to gość specjalny - dyrygent.

## **KRYTERIA OCENY KANDYDATÓW**

Każdy pedagog ocenia pracę uczestnika kursu i kandydata na konkurs za:

- aktywność i zaangażowanie podczas zajęć
- punktualność
- przyswajalność i realizację uwag pedagoga
- inteligencję artystyczną
- wyobraźnię
- muzykalność

### **podczas przesłuchań konkursowych:**

- walory głosowe
- prezencja i zachowanie na scenie
- technika wokalna
- muzykalność
- interpretacja
- wymowa w języku obcym

### **Jury nie ocenia uczestników kursów mistrzowskich.**

Ocenie jury poddawani są tylko i wyłącznie kandydaci, którzy zaznaczą w formularzu zgłoszeniowym wolę przystąpienia do **konkursu**, prześlą w terminie program zgodny z obowiązującym dla danej edycji Konkursu Regulaminem oraz zdjęcie.

W tym wypadku, jurorzy oceniają każdy występ kandydata (etap konkursu), jednak pierwsze, oficjalne wyniki (na podstawie łącznej punktacji z dwóch pierwszych etapów), zostaną ogłoszone **po zakończeniu II etapu w dniu 23 lipca 2016.**

## **NAGRODY**

O rozdziale nagród decyduje łączna punktacja z trzech etapów konkursu.

Nagroda Główna **Impressio Art Management** przypadnie zwycięzcy Konkursu, którego łączna punktacja z trzech etapów wyniesie minimum 23 punkty w skali od 10 - 25

Nagrodą dla laureata GRAND PRIX jest roczna promocja zwycięzcy konkursu na polskim rynku muzyki klasycznej oraz na stronie Impressio Art Management.

\* **Uwaga!** wymagana pisemna wola laureata przystąpienia do agencji i akceptacja warunków umowy pośrednictwa artystycznego z agencją. W przypadku dobrej, obopólnej współpracy, możliwe jest przedłużenie umowy o kolejne lata.

Jury przewiduje dodatkowe nagrody dla II i III miejsca, nagrody specjalne i wyróżnienia. Każdy uczestnik finału otrzymuje również dyplom uznania. Jury może rozdzielać nagrody w dowolny sposób w przypadku, gdy nagrodę ex aequo otrzyma dwóch lub więcej laureatów.

Decyzję o podziale nagród podejmuje jury na drodze głosowania większością głosów.

Postanowienia jury są ostateczne, nieodwołalne i niepodważalne.

## **KLAUZULA DOTYCZĄCA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH I DANYCH OSOBOWYCH**

1. Uczestnicy Konkursu przenoszą nieodpłatnie na rzecz Impressio Art Management z siedzibą

w Sopocie przy ul. Chopina 15/1 swoje autorskie prawa majątkowe do artystycznych wykonań zaprezentowanych podczas wszystkich etapów Konkursu i koncertu laureatów, a także z tytułu wywiadów przeprowadzonych z uczestnikami Konkursu i Kursu na zlecenie Impressio Art, w celu wykorzystania ich w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji:

- a. utrwalenia (zapisu) we wszystkich możliwych formach (fotografia, audio, video),
- b. zwielokrotnienia na wszystkich nośnikach dźwięku i obrazu,
- c. wprowadzenia do obrotu,
- d. wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet,
- e. publicznego odtwarzania,
- f. wyświetlania,
- g. najmu i dzierżawy,
- h. nadawania bezprzewodowego, przewodowego i satelitarnego oraz reemisji i transmisji.

2. Uczestnicy i laureaci Konkursu udzielają także zezwolenia:

- a. na rozpowszechnianie swojego wizerunku, utrwalonego za pomocą wszelkich technik fotograficznych i nagraniowych w związku z ich udziałem w poszczególnych etapach konkursu, w koncercie laureatów i koncertach uczestników kursów.
- b. na przetwarzanie swoich danych osobowych przez Impressio Art Management na potrzeby organizacji Konkursu i Kursu oraz zgodnie z celami statutowymi organizatora Konkursu i Kursu Wokalnego w ramach Festiwalu Sopotkie Dni Sztuki Wokalnej (w tym na umieszczenie ich nazwisk na stronie internetowej Impressio Art Management bezterminowo).

3. **Wszyscy laureaci konkursu** przystępujący do finału, udzielają IAM na mocy niniejszego regulaminu zgody **na współpracę** z agencją **Impressio Art Management Bożeny Harasimowicz** przez okres jednego roku, do ostatniego dnia kolejnej edycji konkursu.

Współpraca z agencją polega na promocji laureatów na stronie Impressio Art Management (publikacja zdjęcia, życiorysu i nagrania z koncertu finałowego danej edycji konkursu).

Laureaci udzielają również zgody na publikację nagrań z koncertu laureatów na stronach Facebook i Youtube należących do agencji IAM, tj: Festiwalu Sopotkie Dni Sztuki Wokalnej, Letniej Akademii Śpiewu, na stronie Impressio Art Management oraz na Youtube.pl - Impressioart.

W przypadku pozyskania propozycji koncertu przez agencję IAM w postaci koncertu dla jednego z laureatów i przyjęciu tejże propozycji przez laureata, agencja pobierze prowizję od wynagrodzenia brutto, wysokości 10%.

4. Organizator przetwarza dane osobowe Uczestników kursu jedynie w celach związanych z własną działalnością (zgodnie z Ustawą z dn. 29.08.97 roku o Ochronie Danych Osobowych Dz. Ust. z 2002 r., nr 101 poz. 926 z późn. zm.) i nie udostępnia ich nikomu, chyba że za zgodą uczestnika celem jego dalszej promocji ( instytucjom kultury współpracującym z agencją Impressio Art Management).

5. Uczestnik kursu ma prawo do wglądu swoich danych przechowywanych w biurze Organizatora i ich poprawiania.

6. Uczestnik kursu ma obowiązek zgłosić Dyrektorowi Impressio Art Management zaistniałe zmiany dotyczące danych kontaktowych. Impressio Art Management nie ponosi odpowiedzialności za konsekwencje wynikające z nie zgłoszenia Dyrekcji aktualizacji danych.

## **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. We wszystkich sprawach organizacyjnych należy zgłaszać się do prof. Bożeny Harasimowicz, Dyrektor Impressio Art Management.
2. Niniejszy Regulamin sporządzony został w jednej - polskiej wersji językowej
3. Wszystkie wątpliwości dotyczące postanowień niniejszego regulaminu będą rozstrzygane w oparciu

o tekst polski, jako jedynie obowiązujący.

4. Wszelkie zastrzeżenia i nieprawidłowości dotyczące organizacji kursu powinny być niezwłocznie zgłaszane do Organizatora. Organizator zobowiązuje się do rozwiązania ewentualnych problemów, po otrzymaniu pisemnego wniosku podpisanego przez zainteresowane osoby.

5. Regulamin niniejszy obowiązuje od dnia 25 lipca 2016 r.

6. Sądem właściwym dla rozpatrywania ewentualnych sporów wynikających z realizacji niniejszego REGULAMINU jest sąd właściwy dla siedziby Impressio Art Management.

Dyrektor Naczelna i Artystyczna  
Festiwalu Sopotkie Dni Sztuki Wokalnej  
Impressio Art Management  
**Prof. zw. dr hab. Bożena Harasimowicz**